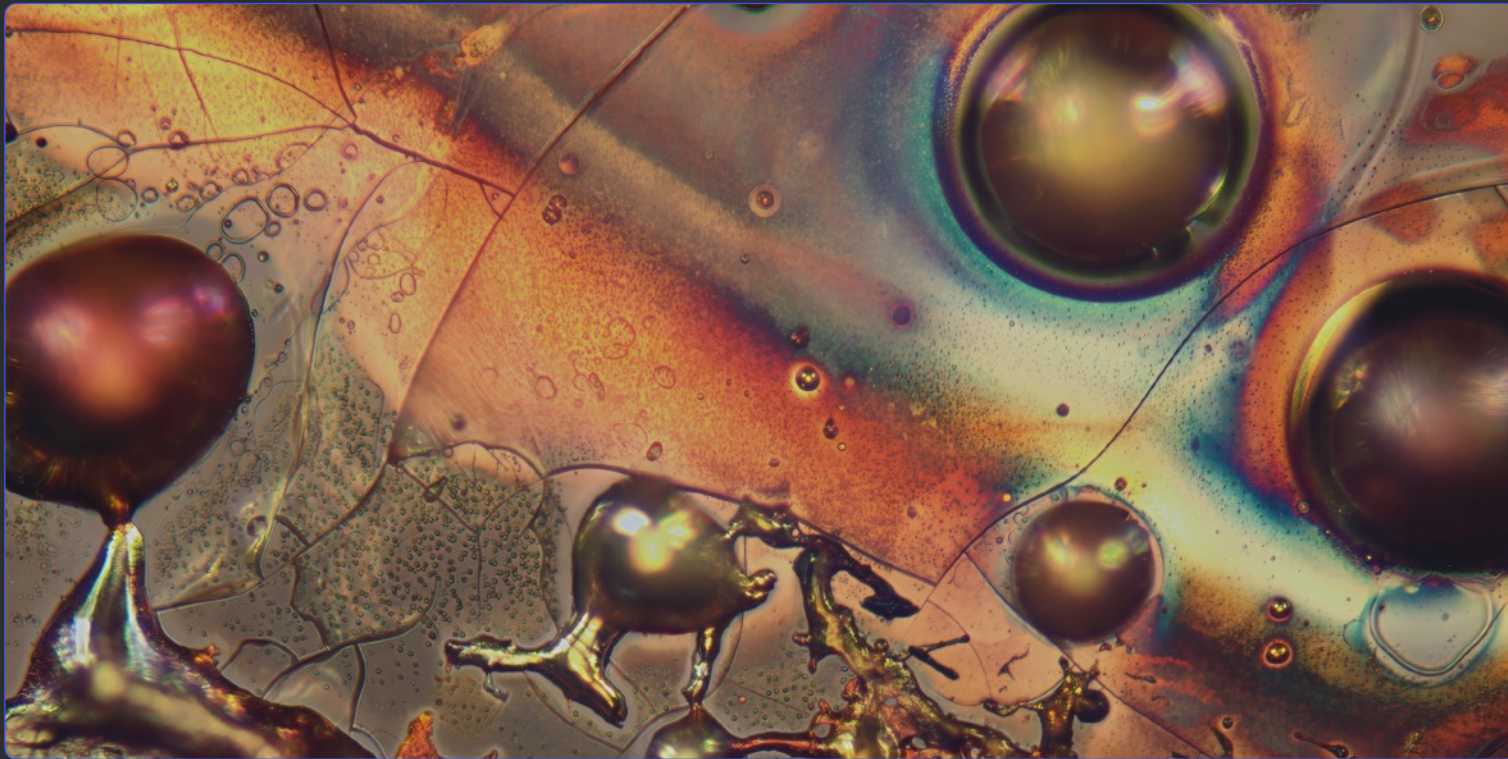


EVOLAS

LASER-Crafted Art

Where light ignites matter.
And matter becomes art.



Eine neue Form der Kunstschöpfung

Mit Lasertechnologie visuelle Kunst zu schaffen und dabei Metall und Glas als Gestaltungsmedien einzusetzen, ist keineswegs ein intuitiver Ansatz. EVOLAS entstand aus Neugier, einigen glücklichen Fügungen sowie Jahren der Exploration und Abwägung – getragen von der Überzeugung, dass diese Form der Kunst Menschen inspirieren und fesseln kann.

EVOLAS definiert völlig neu, was Kunst sein kann, und erschließt einen bislang unerforschten Raum, in dem industrielle Spitzentechnologie zum Instrument kreativer Gestaltung wird. Erstmals werden industrielle Hochleistungslaser – üblicherweise für die Präzisionsfertigung verwendet – für die Entstehung visueller Kunst genutzt und erzeugen einzigartige mikroskopische metallische Strukturen, die das Herzstück jedes Kunstwerks bilden.

„Ich stellte fest, dass ich Dinge mit Farben und Formen ausdrücken konnte, die ich auf keine andere Weise sagen konnte – Dinge, für die ich keine Worte hatte.“

*Georgia O'Keeffe, amerikanische
Künstlerin der Moderne*



Die Faszination des Entstehungs-Prozesses

Hochintensive Laserpulse treiben aus Metall eine Mischung aus extrem heißem Dampf und flüssigen Tröpfchen heraus, beschleunigt auf mehrere hundert Kilometer pro Stunde. Beim Auftreffen auf Glas interagieren diese Partikel komplex mit dessen Oberfläche und Innerem: Ein Teil lagert sich ab, ein anderer dringt ein und verschmilzt mit dem Glas. So entstehen metallische Strukturen von bemerkenswerter Vielfalt – begleitet von optischen Effekten wie feinen Verfärbungen, Sprüngen und Mikro-Rissen, die gemeinsam mit den Metallpartikeln die einzigartige visuelle Anmutung jedes Werks prägen. Der gesamte Prozess beruht auf einem Zusammenspiel physikalischer Kräfte, deren

Dynamik sich einer exakten Vorhersage entzieht – und gerade darin liegt sein künstlerisches Potenzial.

„Alles, was du dir vorstellen kannst, ist real.“

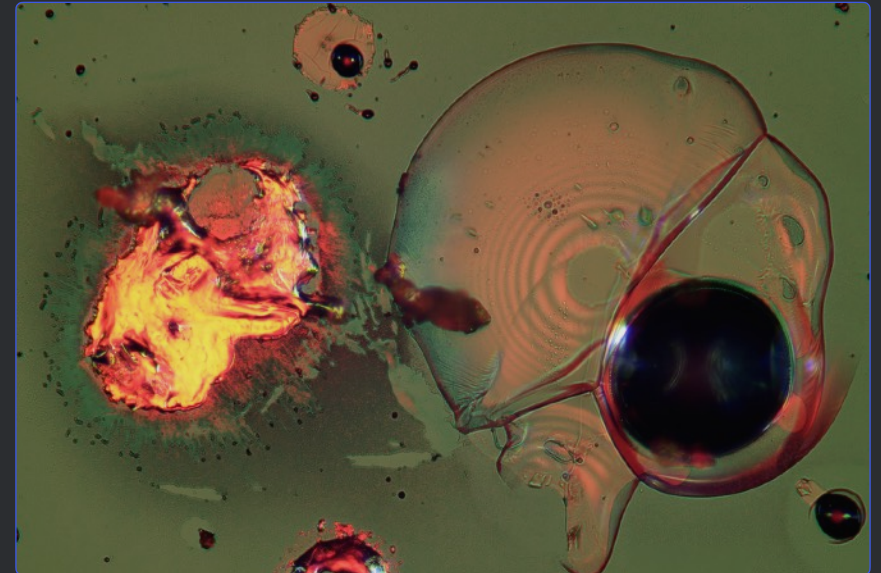
Pablo Picasso

In der Industrie würde man versuchen, sämtliche zufälligen Einflüsse zu eliminieren, um präzise und reproduzierbare Ergebnisse zu erzielen. Für die Entstehung von Kunstmotiven spielen solche Überlegungen jedoch keine Rolle. Im Gegenteil: Die spontanen, chaotischen Effekte, die industriell unerwünscht sind, werden hier bewusst als Teil des

Gestaltungsprozesses genutzt und prägen die spektakuläre visuelle Ausdruckskraft.

Die künstlerische Wirkung der EVOLAS-Motive entsteht aus dem Zusammenspiel laserinduzierter thermischer und kinetischer Energie mit der inhärenten Komplexität und Zufälligkeit des Verfahrens. Jede Formation wird durch die Wahl der Laserparameter sowie durch die Kombination unterschiedlicher Metalle und Glasträger bestimmt – und führt zu einem einmaligen, nicht reproduzierbaren Werk. Kein Motiv gleicht dem anderen – ein bewusst angestrebter Effekt.

Mit einem Mikroskop untersucht der Künstler die entstehenden Strukturen, um ein besonders eindrucksvolles Motiv auszuwählen. Dieses wird anschließend mit einer hochauflösenden Kamera aufgenommen und detailgenau digital optimiert. Dabei wird ausschließlich herausgearbeitet und sichtbar gemacht, was physisch vorhanden ist: feine Details, mikroskopische Ebenen, Lichtbrechungen und charakteristische Strukturen. Es wird nichts hinzugefügt und nichts entfernt. Zugleich werden Elemente hervorgehoben, die aufgrund der naturbedingten Grenzen der Mikroskopie sonst nur schwach erkennbar oder völlig verborgen geblieben wären.





Mit einem Mikroskop untersucht der Künstler die entstehenden Strukturen, um ein besonders eindrucksvolles Motiv auszuwählen. Dieses wird anschließend mit einer hochauflösenden Kamera aufgenommen und detailgenau digital optimiert. Dabei wird ausschließlich herausgearbeitet und sichtbar gemacht, was physisch vorhanden ist: feine Details, mikroskopische Ebenen, Lichtbrechungen und charakteristische Strukturen. Es wird nichts hinzugefügt und nichts entfernt. Zugleich werden Elemente hervorgehoben, die aufgrund der naturbedingten Grenzen der Mikroskopie sonst nur schwach erkennbar oder völlig verborgen geblieben wären.

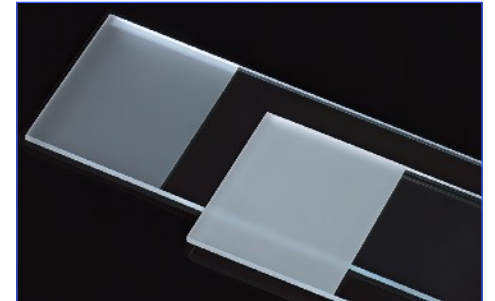
Der Name EVOLAS

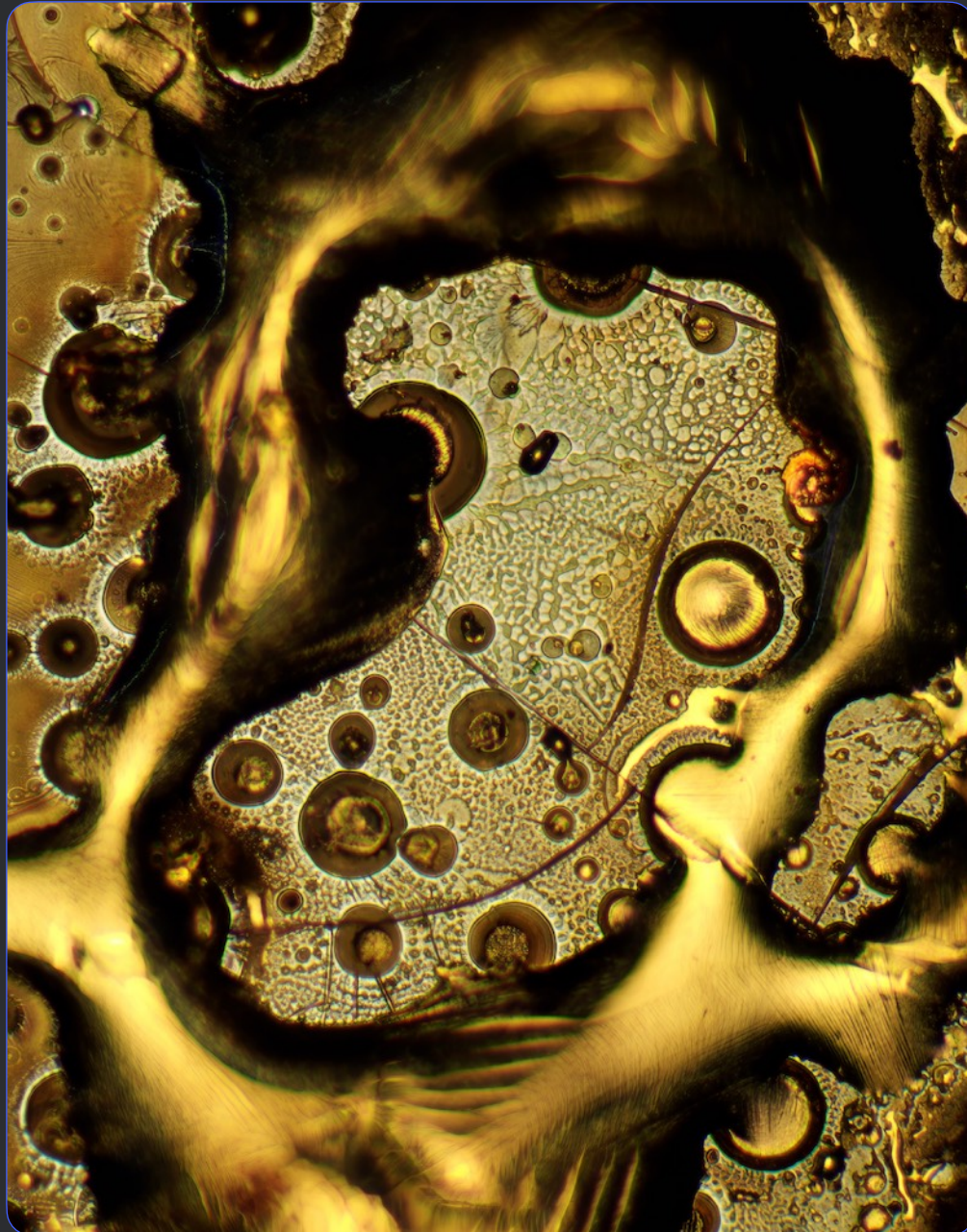
Der Name EVOLAS leitet sich von zwei Wurzeln ab: dem lateinischen Verb **evolare** – „emporfiegen, hinausströmen“ – angelehnt an das heiße Metall, das mit hoher Geschwindigkeit ausgetrieben wird, und den ersten Buchstaben von **LASER**, der Technologie, die diesen künstlerischen Durchbruch ermöglicht. Er symbolisiert den Geist, neues künstlerisches Terrain zu betreten. Gleichzeitig steht er für den innovativen Prozess, der dies möglich macht.

Der EVOLAS GLOBE – Basis Ihres persönlichen Kunstuniversums

„GLOBE“ ist ein Akronym für „**GL**ass **O**rnament **BasE**“. Der EVOLAS GLOBE ist die zentrale gläserne Leinwand jedes Kunstwerks – er enthält und bewahrt die metallischen Strukturen im und auf dem Glas und macht sie als physische Manifestation sichtbar. Metallpartikel, die durch definierte Laserlicht-Metall-Wechselwirkungen entstehen, treffen auf den GLOBE, verschmelzen teilweise mit dem Glas und formen dabei feinste Strukturen und Muster von beeindruckender Vielfalt und Tiefe.

Aus diesem Universum an vielfältigsten Motiven wählt der Künstler ein besonders eindrucksvolles aus, veredelt dieses digital und versieht es mit einem ganz spezifischen Titel, der seine persönliche Interpretation widerspiegelt. Jedes Motiv wird als Unikat oder in streng limitierter Serie angeboten. Die Authentifizierung über Blockchain-Technologie garantiert die Originalität und einen eindeutigen und unverfälschbaren Eigentumsnachweis.





Zusätzlich werden auf dem GLOBE weitere ansprechende Strukturen identifiziert und in einer erweiterten digitalen Galerie kuratiert, die dem Käufer in Vorschauqualität zur Verfügung gestellt wird. Diese Motive bleiben zunächst unbenannt, wodurch der Sammler eingeladen wird, eigene Interpretation und Namensgebung einzubringen und so eine besonders persönliche Verbindung zu seinem Kunstwerk zu schaffen.

EVOLAS imitiert keine künstlerischen Stile – viele Motive zeigen jedoch eine visuelle Nähe zu vertrauten Bildsprachen, da zugrunde liegende Strukturen sichtbar werden, die als Form, Symbol oder Figur wahrgenommen werden.

„Der Zweck der Kunst ist es, das Unsichtbare sichtbar zu machen.“

Paul Klee,
deutscher Maler

Der Sammler hat das exklusive Recht, jedes dieser Motive zu erwerben. Auf Wunsch können sie später gekauft und von EVOLAS zu vollwertigen hochauflösenden Kunstwerken weiterentwickelt werden. So entsteht ein wachsendes, hochindividuelles Kunstuniversum, das vom Besitzer weiter entdeckt und erschlossen werden kann.

Jeder GLOBE wird treuhänderisch von EVOLAS verwahrt. Damit ist sichergestellt, dass Sammler jederzeit mit Unterstützung des Künstlers ihr persönliches Universum erweitern und zusätzliche Motive erwerben können – was Flexibilität, Kontinuität und dauerhaften Wert garantiert.

Aus Licht wird bleibende Werthaltigkeit

Die Wechselwirkung von hochintensiven Laser-Pulsen und Metall erzeugt ein Spektrum faszinierender Farbkombinationen und visueller Motive – von radial symmetrischen Mustern bis zu abstrakten Formen, die Landschaften, Tiere oder Alltagsobjekte assoziieren und jeweils vom Betrachter individuell interpretiert werden können. Prägend ist dabei auch das Zusammentreffen des heißen Metalls mit dem Glas, das als wesentliches Gestaltungselement im Prozess zusätzliche, unvorhersehbare Effekte hervorbringt. Die metallischen Gebilde, die im und auf dem Glas des GLOBEs entstehen, werden in hochauflösenden digitalen Bildern festgehalten, die ihren einzigartigen Charakter einfangen. Jedes digitale Kunstwerk wird über Blockchain-Technologie authentifiziert,



„Es ist nicht wichtig, was Du betrachtest, sondern was Du siehst ...“

Henry David Thoreau -
amerikanischer Naturforscher,
Dichter und Philosoph

was Originalität und Eigentum garantiert, und auf NFT-Plattformen wie OpenSea bereitgestellt. Doch unsere Kunst existiert nicht ausschließlich digital: Käufer erwerben zugleich den GLOBE selbst – den zentralen Glasträger, der die Metallmotive in physischer Form enthält.

Sammler haben die Möglichkeit, ihr Kunstwerk auch als beeindruckendes großformatiges Display in Wohnungen, Büros oder Empfangsbereichen zu präsentieren. EVOLAS stellt hierfür hochauflösende Formate und Spezifikationen bereit, sodass eine nahtlose Zusammenarbeit mit den Fachleuten des Sammlers – wie Druckereien oder Innenarchitekten – ein außergewöhnliches Ergebnis sicherstellt.

Auf Wunsch bietet EVOLAS eine individuelle Vorschau im eigenen Raum. Basierend auf einer bereitgestellten Fotografie wird das ausgewählte Motiv in seiner vorgesehenen Umgebung visualisiert – für eine fundierte und sichere Kaufentscheidung.

Eine Investition in dauerhafte Einzigartigkeit und Besonderheit

EVOLAS-Kunstwerke sind mehr als visuell beeindruckende Schöpfungen – sie verbinden auf eine völlig neue Weise Wissenschaft, Technologie und Kunst. Jeder Kauf ist eine Investition in das Außergewöhnliche und die Gewissheit, etwas wirklich Einzigartiges zu besitzen, das in der physischen Realität des GLOBE verankert und über die Blockchain gesichert ist.

Entdecken Sie ausgewählte EVOLAS-Werke auf OpenSea

Weitere Einblicke unter evolas.art

Kontakt: info@evolas.art

Über EVOLAS

EVOLAS wurde von einem deutschen Ingenieur mit fundiertem wissenschaftlichen Hintergrund in Lasertechnologie und Produktions-Management kreiert, kombiniert mit einer Leidenschaft für Ästhetik und künstlerischen Ausdruck.

Diese Verbindung von wissenschaftlicher Präzision und intuitiver gestalterischer Vision transformiert die Wechselwirkung von Licht und Materie in beeindruckende visuelle Kunstwerke.

EVOLAS
LASER-Crafted Art